

- Niveau :** Cycle 3 – cours moyen
- Connaissances :** Avoir compris et retenu que les enfants ont des droits en matière d'éducation, de sécurité, de santé notamment (Convention Internationale des Droits de l'Enfant)
- Capacités :** Etre capable de participer à l'élaboration collective d'un projet ; de participer à un projet collectif à des postes différents ; de conduire quelques étapes d'un projet

*Cette fiche est réalisée à partir du travail conduit par Marie José Antoine (Ecole Louis Michel à Duran) en 2007 dont l'organigramme se trouve au verso.*

↳ **Des situations pour aider les élèves à découvrir les droits de l'enfant :**

La lecture accompagnée du roman (la partie littéraire n'est pas évoquée ici) un déclencheur suffisant pour provoquer questionnements et recherches sur ce thème des droits de l'enfant.

Un élève fait part de son questionnement lors d'un moment collectif ou propose une question dans la boîte à idées.

Lors d'un travail collectif, des questions surgissent : elles sont notées afin de servir de mémoire à la classe.

Lors d'une recherche en petits groupes à communiquer ensuite à la classe, des difficultés de compréhension peuvent apparaître : les termes sont explicités avec un niveau de formulation adapté aux élèves.

Montrer des photos où l'on voit des enfants dans des situations difficiles (écrire par terre, porter de l'eau, vivre dans une cabane, ...) pour les amener à dépasser leurs préoccupations personnelles, à commencer à généraliser

↳ **Des thèmes de débat :**

Que signifie « avoir le droit de s'exprimer » : peut-on dire n'importe quoi ?

Tous les droits ont-ils la même importance, quel est le droit le plus important pour moi ?

En France, tous les droits des enfants sont-ils respectés ?

N'a-t-on que des droits, n'a-t-on pas aussi des devoirs ?

Les débats sont un moment important de la démarche : ils permettent aux élèves de prendre conscience d'enjeux qui dépassent le cadre de leur propre vécu et commencent ainsi à découvrir concrètement les valeurs universelles.

↳ **Des pistes pour aider les élèves à gérer le projet :**

Garder la trace (affiches) des décisions prises ou des pistes à préciser.

Etablir la liste des tâches à réaliser et les répartir (tâches individuelles ou de groupe)

Afficher le calendrier et la planification du projet (indispensable pour la régulation)

Définir des métiers : gardien des décisions, gardien des échéances, gardien du matériel, vérificateur des tâches, responsable des relations et organiser la rotation des élèves sur les différents postes au cours des différents projets (ou des différentes étapes).

**Références :**

Roman :

Deux graines de cacao, Evelyne Brisou-Pellen, Hachette jeunesse

Voir document d'accompagnement des programmes : Littérature [2] p. 73

Documents :

L'UNICEF propose une série de documents pour les élèves. ( Tél. : 05 62 05 97 15)

« Les droits des enfants, Anne Lanchon, UNICEF - CASTOR DOC Flammarion

**Sites internet :**

Texte intégral de la convention : le site de l'UNICEF France propose un regroupement des articles par thèmes : <http://www.unicef.fr/>

Textes accessibles aux élèves :

Défenseur des Enfants – Espace jeunes : <http://www.defenseurdesenfants.fr/>

Copain du monde, édité par le Secours Populaire Français :

<http://www.copaindumonde.org/droits.html>

#### EDUCATION CIVIQUE

- Participer à un débat
- Lors du débat, passer de l'examen d'un cas particulier à une règle générale
- Lire, comprendre les articles relatifs à la Convention des droits de l'enfant
- Prendre conscience que ces articles s'appuient sur des valeurs universelles

#### LITTERATURE : dire, lire, écrire

- Participer à un débat interprétatif d'un texte littéraire
- Rédiger un texte poétique

#### HISTOIRE

Savoir utiliser les connaissances acquises en histoire en éducation civique ou lors de la lecture de textes littéraires permettant une interprétation cohérente des textes rencontrés

#### MAITRISE DE LA LANGUE

- Participer à un débat de manière « raisonnée » montrant que l'on a saisi l'enjeu des échanges et mémorisé les info essentielles
- Questionner à bon escient, argumenter
- Lire pour rechercher des informations relatives à la Convention des droits de l'enfant
- Prendre des notes pour garder la trace des informations rencontrées lors des différentes lecture ou de l'intervention d'un camarade
- Reformuler pour mieux se faire comprendre
- Rédiger un court texte (explicatif, poétique) en tenant compte des règles apprises en ORL

#### ARTS PLASTIQUES

Réaliser une production menée à partir de consignes précises  
Choisir et combiner des supports et des outils

#### PARTICIPER A LA SEMAINE DES DROITS DE L'ENFANT

*AD OCCE 32 – CD UNICEF 32 - AUCH, Ville amie des enfants - Collectif  
Laique des Droits de l'enfant du Gers*

M-J. Antoine – Ecole Louis Michel à Duran - 2007



#### DEROULEMENT DU PROJET

- ENTREE PAR LA LITTERATURE
  - Lecture de « Deux graines de cacao »
  - Pb de l'enfant adopté, ses droits ? sa quête ?
- DEBAT
  - L'enfant et le droit au bonheur
  - Quels sont les autres droits des enfants,
  - L'OCCE propose de réfléchir sur ce thème, que faire ?
- RECHERCHES DOCUMENTAIRES
  - Livres, internet
  - Prises de notes après lecture ou exposé oral d'un élève ou du maître
  - Présentation devant la classe du résultat des recherches personnelles
- REDIGER DES TEXTES
  - Textes explicatifs pour le journal scolaire
  - Textes poétiques pour l'exposition
  - Textes courts pour expliquer quelques articles de la Convention des droits de l'enfant et pour exprimer une émotion
- REALISER UNE PRODUCTION PLASTIQUE
  - Mettre en valeur les mots
  - Expérimenter une technique : mettre en scène différentes attitudes qui illustrent les droits bafoués de l'enfant, photographier, retravailler ces photographies (couleurs, matières)
- REALISER UN CÉDÉROM
  - Réfléchir avec le conseiller en informatique à l'architecture du cédérom
  - Enregistrer les textes