



Théâ... la coopération au service de la création

Pour une rencontre entre les écritures théâtrales d'auteurs actuels et les enfants et adolescent.es : lire, voir, mettre en voix, mettre en jeu...
Faire classe, coopérer, dans un projet qui donne envie d'aller à l'Ecole.

Pour une formation aux arts de la scène, pour une expérience collective comme apprentissage citoyen

- lectures collectives des textes du corpus
- mise en voix, mise en corps et en espace (classes actrices, danseuses, marionnettistes ou vidéastes)
- rencontre des professionnel.les de la scène et avec d'autres classes

- **Période 1** : lecture en classe des textes choisis / rencontre entre adultes impliqués.

- **Période 2** : ateliers théâtre pour les enseignant.es, avec la compagnie Kiroul / envoi des commentaires de lecture à l'une des autres classes participantes / ateliers de la compagnie en classe.

- **Période 3** : rencontre avec l'auteur (sous réserve) / suite interventions en classe.

- **Période 4-5** : interventions / journée départementale de rencontre.

Théâ aborde cette année les textes d'Antonio Carmona :

- *Maman a choisi la décapotable*
- *Le cœur a ses saisons*
- *Il a beaucoup souffert Lucifer*
- *Les pieds sous la table*

Un stage national Théâ est prévu pendant les vacances d'automne (lieu annoncé sous peu), prise en charge sous conditions.

Inscriptions dès la rentrée.

Nos partenaires pour l'édition 20-21 :

L'ADDA 32 et Canopé nous aident à financer la formation des enseignant.es et les interventions d'artistes en classe.

La compagnie Kiroul, qui accompagne les enseignant.es et les groupes.

Plus de détails et inscription : a.jullien@occe.coop - 05 62 61 27 85 – 06 31 74 62 86